



## KEMPEROL konserviert Kunst im öffentlichen Raum – Künstler-Nekropole Kassel

### Die Entstehung einer Begegnungsstätte

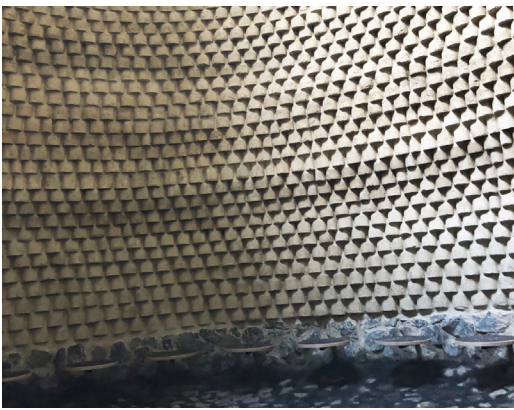
Die Künstler-Nekropole liegt im Habichtswald am Stadtrand von Kassel-Harleshausen. Ein ganz besonderer Ort des Gedenkens und Reflektierens, wo namhafte Künstler zu Lebzeiten ihre eigenen Grabmäler als Kunstwerke errichten und sich dort sogar bestatten lassen. Auch der renommierte Architekt und documenta-Künstler Prof. Gernot Minke hat sich seine eigene Begegnungsstätte geschaffen: eine Kuppel mit einer Grundfläche von 30 m<sup>2</sup>, erbaut aus selbstgeformten Lehmsteinen.

Die Kuppel ist für jedermann frei zugänglich und lädt zum Ausruhen, Musizieren oder Meditieren ein. Eine Bausubstanz und ein Projekt, bei denen langfristiger Schutz essenziell ist.

### Dauerhaft dicht mit KEMPEROL

Während der Bauphase von Juni bis September 2021 wurde Verarbeiter Nico von Borstel von der Akademie Wändepunkt mit dieser Aufgabe betraut. Von Borstel, der vorab eine KEMPEROL Schulung im Hauptwerk in Vellmar besuchte, fand in **KEMPEROL LF** die ideale Lösung für einen langzeitsicheren Schutz dieses Werks.

Die Abdichtung mit **KEMPEROL LF** war die ideale Lösung für einen langzeitsicheren Schutz der Kuppel. Die Flüssigkunststoffabdichtung lässt sich direkt aus dem Gebinde heraus auftragen und kann so insbesondere bei aufwendigen Detailarbeiten gut verarbeitet werden. Um die Lehmoptik der Kuppel einwandfrei beizubehalten, wurde dazu ein Lehmputz in die noch flüssige Abdichtung eingestreut. Eine vorherige Grundierung war in diesem Fall nicht notwendig. Das 1-komponentige **KEMPEROL LF** ist selbst auf besonderen Untergründen wie Lehm einsetzbar. Eine einfache Anwendung, die eine lange Haltbarkeit garantiert.



## Projektdaten

### Projekt

Künstler-Nekropole, Kassel

### Aufgabe

Abdichtung für einen langzeitsicheren Schutz

### System

KEMPEROL LF

### KEMPER SYSTEM Verarbeiter

Akademie Wändepunkt

### Ausführungsjahr

2021